

アトラクション一覧表

(公財)高松観光コンベンション・ビューロー

名称	代表者	住所	連絡先	TEL	人数	出演時間	出演料	
1	綾南親子獅子舞保存会	末長 勉	綾歌郡綾川町	末長 勉	087-877-0277 090-1574-1493	10	10～20分	10万
10帖の藁の上で行う獅子舞。藁の横で鉦、太鼓、幟2本を置くスペースが必要。								
2	才田獅子舞保存会	野嶋 勲	高松市庵治町	岩國 聖治	087-871-3876	15	10～30分	10万
高松市庵治町に伝わる、激しい動きを伴う勇ましい獅子舞。コンベンションより連絡希望。								
3	庵治締太鼓保存会	上北 剛	高松市庵治町	上北 剛	087-870-3435	18～20	10～15分	5～7万
和太鼓演奏。舞台は幅8m×奥行4m(なくても対応可)、スタンド式マイク2本、着替え用控室1部屋必要。コンベンションより連絡希望。								
4	讃岐国分寺太鼓保存会	福井 則史	高松市国分寺町	三谷 美奈子	090-3789-1536	8～10	催物に合わせる	3万～
和太鼓演奏。サヌカイト・篠笛とのコラボも可能(要スタンドマイク)着替え場所1部屋必要								
5	讃岐まんのう太鼓保存会	香川 敬子	仲多度郡まんのう町	香川 敬子	0877-75-5472 090-8973-2667	5～8	10分～	5万 (交通費別)
香川県まんのう町を拠点とする和太鼓チーム。控室、駐車場必要。(2tトラックでの移動の為)平日は19時30分以降が対応可能。屋外演奏は雨天の場合不可。								
6	善通寺龍神太鼓	石井 幹大	善通寺市稲木町	石井 幹大	0877-62-0403	6～8	催物に合わせる	10万～15万
香川県善通寺市に伝わる和太鼓演奏。当日の現場合合わせ、笛用マイク1～2本、控室が必要。								

	名称	代表者	住所	連絡先	TEL	人数	出演時間	出演料
7	香翠座デコ芝居保存会	田井 三智夫	高松市円座町	田井 三智夫	087-885-7664	15~20	20~50分(演目によって異なる)	要相談
香川県にて江戸時代から栄えた人形芝居。舞台スペースは幅7m~10m 奥行4m~5m、音響設備、控室必要								
8	サヌカイト演奏	宮脇 衛大	三豊市高瀬町上麻	臼杵 美智代	090-4759-7064	1~	15分~	8万~
香川で産出されるサヌカイトという自然石を使った石琴。舞台は間口3間×奥行2間。								
9	四国民謡研究会	島田 博美	高松市塩上町	山西 哲子	087-834-9885	15	20分以内	2~3万
民謡踊りの団体。舞台は2.4m×4.8m×0.6mの広さ希望で、それ以上広ければ尚良い。控室必要。								
10	さぬき いろは連	宮崎 寛昭	高松市木太町	宮崎 寛昭	087-837-1067 090-5278-7429	25	20~30分	3万
香川県で活動中の阿波踊り団体。舞台は幅7m×奥行5m×高さ0.3m。マイク3本、控室2室必要。リハーサル室あれば良い。								
11	ヴォーカルグループ アウローラ	岸上 美保	高松市木太町	岸上 美保	090-3181-0938 fax 087-835-3186	2~5	20~30分	相談
オペラ・声楽アンサンブルグループ ピアノがある場合→ピアノ伴奏、ピアノない場合→キーボード伴奏またはCD伴奏								
12	夢幻の会	奥村 文浩	高松市国分寺町	奥村 文浩	087-874-9980	1~20	3~60分	3万~5万
和太鼓演舞団体。御神事太鼓の場合5分の演奏で舞台は3m×3m(太鼓1個、5名)、組太鼓の場合5分~60分の演奏で、舞台は3m×5m(7名程度)もしくは4m×7m(12名程度)								
13	日本民謡民舞東尾会 さぬきばやし保存会	東尾 清穂	高松市福岡町	東尾 清穂	087-821-5211	16~18	20~30分	5万~
郷土民謡と共に披露される創作舞踊。控室1室、マイク必要。								